

Art for Children 2021

Art for Children Switzerland 2021

Aftersales-Katalog

Aftersales 2021

Liebe Freunde und Unterstützer,

einige großartige Bilder wurden leider am 30.11. im Rahmen von Art for Children nicht versteigert. Wenn Sie verhindert waren oder nochmal in Ruhe blättern wollen, haben Sie bis 18.12. die Möglichkeit, die hier gelisteten Bilder zu erwerben. Des Weiteren können Sie sich die Kunstwerke in unseren online Galerien anschauen:

- [Galerie 1](#)
- [Galerie 2](#)

Kontaktieren Sie uns bitte per WhatsApp (präferiert) oder per E-Mail:

+41 78 301 41 11

Saskia.steiniger@gmail.com

Wie biete ich?

Liebe Freunde der Kunst

die angegebenen Beträge sind **Fixgebote**, Sie dürfen den Betrag jedoch gerne im Sinne des guten Zwecks überbieten – unsere Zielvereine freuen sich!

- ✓ Die Rufpreise der Auktion wurden um 10% angehoben
- ✓ Bitte schicken Sie uns folgende Infos:
 - ✓ Losnummer und Gebotsbetrag
 - ✓ Vorname + Nachname
 - ✓ Adresse
 - ✓ Email-Adresse
 - ✓ Zielverein: «**PETITE SUISSE KINDERHILFE SCHWEIZ**» und «**BRASCRI**» in Brasilien (eine Entscheidung ist leider notwendig!)
- ✓ Wir senden Ihnen per Email eine Zahlungsaufforderung
- ✓ Bitte überweisen Sie binnen 10 Tagen

Art for Children 2021

Sollten Sie bei unserer Auktion nicht erfolgreich gewesen sein, haben Sie natürlich auch die Möglichkeit, unsere diesjährigen Zielvereine direkt mit einer Spende zu unterstützen.

Bankverbindung Spendenkonto:

IBAN: CH73 0483 5168 0933 0100 0

Lautend auf: «we help you»

Bank: Credit Suisse, Paradeplatz 8, 8070 Zürich

BIC: CRESCHZZXXX

Clearing-Nr.: 4835

Verwendungszweck: «Art for Children + Zielverein»

Wie komme ich zu meinem Bild?

- ✓ Bitte holen Sie Ihr ersteigertes Werk zwischen
 - ✓ dem 13.12. und 17.12.2020 jeweils im Zeitraum von 9:00 bis 17:00 Uhr
 - ✓ Und dem 18.12-19.12 nach Absprache: +41 78 706 46 14 ab
- ✓ **Wo:** Marcel Michael Prager, Untere Wiltisgasse 18, 8700 Küsnacht

Sollten Sie im genannten Zeitraum keine Zeit haben oder wünschen Sie die Zustellung Ihres Bildes per Kurier (Übernahme der Kosten erfolgt durch den Käufer), dann melden Sie sich bitte telefonisch oder per WhatsApp bei uns: +41 78 706 46 14



Los E01

Ueli Alder

(*1979 in Urnäsch, lebt und arbeitet in Hemberg)

www.alderego.ch

Buchenwald 5, 2017

Ingame Fotografie

Pigmentprint auf Hahnemühle Photo Rag

Ultra Smooth Papier

1-3 & 2 AP

50 x 40 cm

Spende des Künstlers

Geboren 1979 in Urnäsch AR, lebt und arbeitet in Hemberg SG. 2003 Vorkurs an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, HGKZ 2004 - 2009 Studiengang Fotografie, Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK 2010 - 2011 Photography, School at the Art Institute, Chicago, Illinois SAIC. Alder arbeitet im Spannungsfeld zwischen alternativen analogen Fototechniken und digitalen Bilderzeugnissen.



Los E02

Ueli Alder

(*1979 in Urnäsch, lebt und arbeitet in Hemberg)

Buchenwald 4, 2017

Ingame Fotografie

50 cm x 40 cm (aufgezogen auf Aluminium)

Preis CHF 770

Geboren 1979 in Urnäsch AR, lebt und arbeitet in Hemberg SG. 2003 Vorkurs an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, HGKZ 2004 - 2009 Studiengang Fotografie, Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK 2010 - 2011 Photography, School at the Art Institute, Chicago, Illinois SAIC. Alder arbeitet im Spannungsfeld zwischen alternativen analogen Fototechniken und digitalen Bilderzeugnissen.



Los E03

Ueli Alder

(*1979 in Urnäsch, lebt und arbeitet in Hemberg)

Buchenwald 3, 2017

Ingame Fotografie

50 cm x 40 cm (aufgezogen auf Aluminium)

Preis CHF 770

Geboren 1979 in Urnäsch AR, lebt und arbeitet in Hemberg SG. 2003 Vorkurs an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, HGKZ 2004 - 2009 Studiengang Fotografie, Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK 2010 - 2011 Photography, School at the Art Institute, Chicago, Illinois SAIC. Alder arbeitet im Spannungsfeld zwischen alternativen analogen Fototechniken und digitalen Bilderzeugnissen.



Los E04

Ueli Alder

(*1979 in Urnäsch, lebt und arbeitet in Hemberg)

Infra_III, 2017

Aerochrome Film-Scan

25 cm x 15 cm (aufgezogen auf Aluminium)

Preis CHF 550

Geboren 1979 in Urnäsch AR, lebt und arbeitet in Hemberg SG. 2003 Vorkurs an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, HGKZ 2004 - 2009 Studiengang Fotografie, Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK 2010 - 2011 Photography, School at the Art Institute, Chicago, Illinois SAIC. Alder arbeitet im Spannungsfeld zwischen alternativen analogen Fototechniken und digitalen Bilderzeugnissen.



Los E05

Ueli Alder

(*1979 in Urnäsch, lebt und arbeitet in Hemberg)

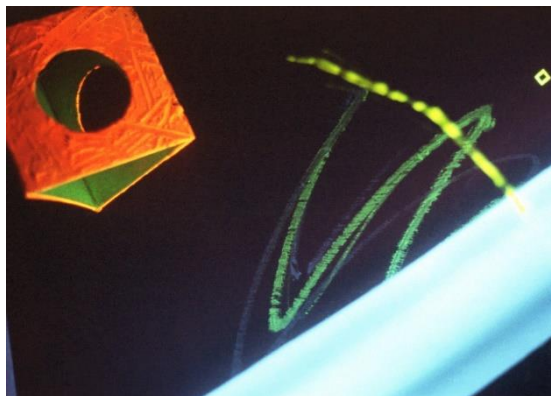
Infra_I, 2017

Aerochrome Film-Scan

25 cm x 15 cm (aufgezogen auf Aluminium)

Preis CHF 550

Geboren 1979 in Urnäsch AR, lebt und arbeitet in Hemberg SG. 2003 Vorkurs an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, HGKZ 2004 - 2009 Studiengang Fotografie, Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK 2010 - 2011 Photography, School at the Art Institute, Chicago, Illinois SAIC. Alder arbeitet im Spannungsfeld zwischen alternativen analogen Fototechniken und digitalen Bilderzeugnissen.



Los E10

Irene Christen-Dürig

(*1945 in Basel, lebt in Zürich)

Roomless 1, 2006

Foto

50x70 cm

Preis CHF 550

Ihre Kamera hat Irene Christen-Dürig immer dabei, ganz gleich, ob sie mit einer Gruppe oder allein unterwegs ist. Das Erblicken von Bildern ist für sie zur Passion geworden, doch sucht sie nicht bewusst danach. Es sind Momente, Eindrücke, Situationen, Stimmungen, die sie mit der Kamera festhält. Ihre Fotobilder sind in sich geschlossen und gehen trotzdem weit über das Papierformat hinaus. Dabei versucht sie, ihre Erinnerungen festzuhalten und dem Betrachter die Augen und die Sinne für neue (Bild)Welten zu öffnen.



Los E11

Irene Christen-Dürig

(*1945 in Basel, lebt in Zürich)

White hot sand, 2011

Foto

60x60cm

Preis CHF 495

Ihre Kamera hat Irene Christen-Dürig immer dabei, ganz gleich, ob sie mit einer Gruppe oder allein unterwegs ist. Das Erblicken von Bildern ist für sie zur Passion geworden, doch sucht sie nicht bewusst danach. Es sind Momente, Eindrücke, Situationen, Stimmungen, die sie mit der Kamera festhält. Ihre Fotobilder sind in sich geschlossen und gehen trotzdem weit über das Papierformat hinaus. Dabei versucht sie, ihre Erinnerungen festzuhalten und dem Betrachter die Augen und die Sinne für neue (Bild)Welten zu öffnen.



Los E18

Susanne Bartel

(*1964 in Giessen, lebt in Pohlheim bei Frankfurt)

Iceland, 2021

Acrylic pouring

40x30cm

Preis CHF 275

Susanne Bartel malt in ihrer Freizeit, es ist eines ihrer Hobbys, dass sie liebt. Kreativität ist eine Eigenschaft von ihr, die sie auslebt. Farben und Materialien, egal ob Acryl, Aquarell, Pastellkreide oder Ölkreide, egal ob Leinwand, Aquarellpapier oder oder oder, geben ihren Bildern einen unvergleichlichen Charakter. Es macht ihr Freude die unterschiedlichsten Materialien auszuprobieren und immer wieder Neues zu entdecken. Eine besondere Stilrichtung gibt es nicht - Ausprobieren ist das Motto.



Los E19

Susanne Bartel

(*1964 in Giessen, lebt in Pohlheim bei Frankfurt)

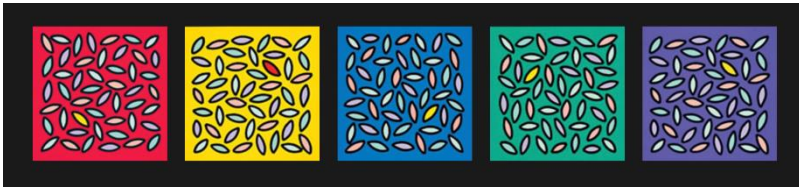
Vulcano, 2021

Acrylic pouring

40cmx30cm

Preis CHF 275

Susanne Bartel malt in ihrer Freizeit, es ist eines ihrer Hobbys, dass sie liebt. Kreativität ist eine Eigenschaft von ihr, die sie auslebt. Farben und Materialien, egal ob Acryl, Aquarell, Pastellkreide oder Ölkreide, egal ob Leinwand, Aquarellpapier oder oder oder, geben ihren Bildern einen unvergleichlichen Charakter. Es macht ihr Freude die unterschiedlichsten Materialien auszuprobieren und immer wieder Neues zu entdecken. Eine besondere Stilrichtung gibt es nicht - Ausprobieren ist das Motto.



Los E26

Frédéric Hirschi

(*1947 in Bern, lebt in Zug)

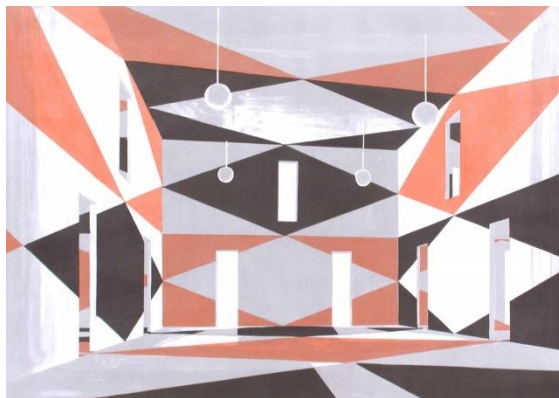
5er Serie «Ellipsen», 1997

Originalgrafik (Serigrafien) in je 7 Farben

je 70 x 70 cm

Preis CHF 1925

8. Juni 1947 in Bern geboren (Schweiz). Seit 1996 freischaffender Künstler. Autodidakt. Kunstatelier in Zug. Ausbildung in Marketing, Kommunikation, Psychologie und Soziologie. Während zwanzig Jahren Unternehmensberater für Marketing, Kommunikation, Motiv- und Trendforschung. Beratungstätigkeit für nationale und internationale Unternehmen und Marken. Arbeitsschwerpunkte: Konkret-konstruktive Malerei, Bild-Licht-Objekte, abstrakte Malerei, Installationen, Kunst im und am Bau, Kunst und Wohnen, Kunst und Arbeiten, Farbpsychologie.



Los E28

Thomas Huber

(*1955 in Zürich, lebt in Neuss)

Grosse Rauten 06 24/40, 2006

Lithografie

60 x 85 cm

Preis CHF 550

Thomas Hubers Bilder und Texte handeln immer von Kunst, von den Problemen des Bildermalens, der Perspektive, des Bildraumes, von Figur und Grund und von der Frage der Repräsentation. Das Bild schafft seine Welt. Im Bild selbst wird das Bild gezeigt. Darüber hinaus sind seine Bilder Orte der Begegnung, der Anlass für ein soziales Ereignis, ein öffentlicher Ort wie ein Platz in einer Stadt.



Los E29

Thomas Huber

(*1955 in Zürich, lebt in Neuss)

Sommer 06 6/40, 2006

Lithografie

60,50 x 90,50 cm

Preis CHF 550

Thomas Hubers Bilder und Texte handeln immer von Kunst, von den Problemen des Bildermalens, der Perspektive, des Bildraumes, von Figur und Grund und von der Frage der Repräsentation. Das Bild schafft seine Welt. Im Bild selbst wird das Bild gezeigt. Darüber hinaus sind seine Bilder Orte der Begegnung, der Anlass für ein soziales Ereignis, ein öffentlicher Ort wie ein Platz in einer Stadt.



Los E32

Michael Knittel

(*1987 in Hamburg)

Ohne Titel, 2020

Sprühfarbe und Acryl auf Leinwand

40X40cm

Preis CHF 385

Minimalismus und Chaos vereint, so beschreibt Michael Knittel seine Kunst. Er selbst wählt gerne wiederholende Motive bzw. einen Schädel, der sich als Stilmittel für die meisten Werke etabliert hat. So schlicht und markant prägt sich der Stil durch die seit 2018 wiederkehrenden Motive in verschiedenen Darstellungen ein. In einer Phase hat er Bilder gemalt, die bloß aus Herzen bestanden, teilweise so schlicht wie möglich um es als Hauptbestandteil darzustellen.



Los E35

Maya Lalive

(*1957 geboren und lebt in der Schweiz)

Unknown Landscapes

Digital Airbrush auf Aluminium raw

30 x 100 cm

Preis CHF 3410

Maya Lalive arbeitet seit 2006 als freischaffende Künstlerin, Autorin und Mental- und Potential-Coach. Lalive hält in ihren Werken und fotografischen Arbeiten aus der Bergwelt fest, was morgen bereits Vergangenheit ist. Sie spielt mit Perspektive, Nähe und Distanz. Ihre Arbeiten sind oft raumgreifende Installationen, die mit ihrer Umgebung in einen Dialog treten, sei es in der freien Natur oder in geschlossenen Innenräumen. Jedes Kunstwerk ist ein Unikat mit einer eigenen Geschichte.



Los E36

Liliana Leins

(*1946 in Schio IT, lebt und arbeitet in Rüschlikon)

Non l'avevo sperato, 2010

Acryl auf Leinwand

60 x 60 cm

Preis CHF 1320

Geboren 1946 in Schio bei Vicenza, wächst Liliana Leins bei Schulschwestern auf. Mit 18 zieht sie zur Mutter nach Lugano. Sie arbeitet als Volksschullehrerin und gibt Touristen Italienischunterricht. Wann immer sie Zeit hat, malt sie für sich selbst. Mit 30, Ehefrau, Mutter von 2 Töchtern in Zürich, macht sie ihre Leidenschaft zu einer Lebensart und widmet sich ihr vollkommen. Fokus ihrer Arbeit: Objekte in Ton & Zement, abstrakte Aquarelle & Acryl auf Leinwand. 2016 erschien ihr autobiogr. Buch «Le parole della mia infanzia».



Los E37

Liliana Leins

(*1946 in Schio IT, lebt und arbeitet in Rüschlikon)

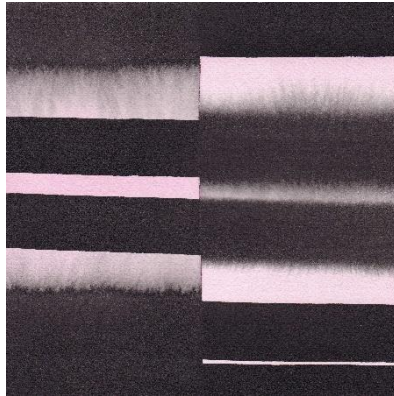
Sterne glühen, 2010

Acryl auf Leinwand

60 x 55 cm

Preis CHF 1320

Geboren 1946 in Schio bei Vicenza, wächst Liliana Leins bei Schulschwestern auf. Mit 18 zieht sie zur Mutter nach Lugano. Sie arbeitet als Volksschullehrerin und gibt Touristen Italienischunterricht. Wann immer sie Zeit hat, malt sie für sich selbst. Mit 30, Ehefrau, Mutter von 2 Töchtern in Zürich, macht sie ihre Leidenschaft zu einer Lebensart und widmet sich ihr vollkommen. Fokus ihrer Arbeit: Objekte in Ton & Zement, abstrakte Aquarelle & Acryl auf Leinwand. 2016 erschien ihr autobiogr. Buch «Le parole della mia infanzia».



Los E43

Conrad Meier

(*1960 in Zürich lebt in Zürich und Glarus Süd)

Ohne Titel #2, 2019

Tusche auf Papier

20x20cm

Preis CHF 880

Die Arbeiten von Conrad Meier sind eigentlich streng aufgebaut, entpuppen sich aber als Spiel. Es geht um Präzision die aus der Hand entsteht. Die Geste als bilderzeugendes Element ist in so reduzierter Form angewendet, dass sie am Schluss unwichtig wird. Bewegungsabläufe werden sichtbar und verwandeln sich in eine Idee, die im Prozess entsteht. Es ist diese Unmittelbarkeit des Entstehens und das Erlebnis des Entdeckens, worum es Conrad Meier geht.

Art for Children 2021



Los E46

Claudia/Julia Müller

(*1964 & *1965 in Rümlingen BL, leben in Basel und Berlin)

Sigmundo Teppich 15/45, 2012

Lithografie

68 x 57 cm

Preis CHF 495

Claudia Müller: Kurse an der Kunstakademie Düsseldorf, 1989 Eidgenössisches Kunststipendium, 1990 Kiefer Hablitzel Stipendium. Julia Müller: Lehrgang Textildesign an der Schule für Gestaltung Basel. Ab 1991 gemeinsames Atelier in Basel und ab 1992 Zusammenarbeit als Künstlerduo



Los E49

Gabriella Prokay

(*Geboren 1973 in Ungarn, lebt und arbeitet in Neerach)

Vernetzt, 2017

Mischtechnik auf Leinwand

200 x 70 cm

Preis CHF 935

Die Künstlerin ist inspiriert von der weiblichen Figur, ihrer ästhetische Form und ihrer Schönheit, insbesondere von den reizvollen Körperhaltungen und den ausdrucksstarken Blicken der Frauen, welche eine mystische und erotische Stimmung erzeugen. In ihren Werken bringt sie das zum Ausdruck und möchte dadurch die Betrachter inspirieren und ihre Gedanken anregen. Die Kunstwerke widerspiegeln Momente der Anmut, Weiblichkeit und Erotik.



Los E50

Marianne Rinderknecht

(*1967, lebt und arbeitet in St. Gallen)

Regenbogenstaub, 2021

Digitalprint

52 x 30 cm

Preis CHF 935

Excited about the mesmerizing work of surrealists, Roger's illustrations and video projects are the invitation to the subconscious universe. Roger Haus is keen on minimalistic, humanist and timeless design and passionate about Hip-Hop and Kawaii culture. What makes him the happiest person in the world is seeing Salvador Dalí's paintings with his own eyes, crossing gorgeous Mediterranean sea under the rain and supporting emergent artists.



Los E54

Cristina Ruiz De Castañeda

(*1980, lebt in Zürich)

Wolkenzug, 2019

Acrylic on canvas

50 x 60 cm

Preis CHF 440

Cristina Ruiz De Castañeda ist zur Hälfte Spanierin und hat viele Jahre in Madrid verbracht. Die Art und Weise, wie Cristina Ruiz De Castañeda ihre Umgebung visuell wahrnimmt, wurde dadurch stark von "La Luz de Madrid" (Das Licht von Madrid) geprägt. Madrids Sonnenuntergänge, Sonnenaufgänge, blauer Himmel, malerische Wolken und dramatische Töne haben sich in ihrem Auge und folglich in ihrer Arbeit eingeprägt. Das Licht Madrids bringt eine poetische Beleuchtung des Theaters, das sich auf den gepflasterten Straßen entfaltet, zum Vorschein.



Los E55

Vreni Spieser

(*1963 in Zug, lebt in Zürich)

Sputnik 86/120, 2000

Lithografie

50 x 65 cm

Preis CHF 275

Vreni Spieser bringt Dinge zusammen, die auf den ersten Blick nicht zusammen passen. Aus Arbeitsmaterial, das sich während Jahren bei ihr angesammelt hat (Zeichnungen, Fotografien, Materialproben, Überbleibsel von älteren Arbeiten etc.), schuf sie die Serie „Perpetuum mobile (entonces)“. Ein Perpetuum mobile – ein System, das immer in Bewegung ist und sich selber am Laufen hält – ist hier grafisch umgesetzt



Los E56

Vreni Spieser

(*1963 in Zug, lebt in Zürich)

Sputnik 119/120, 2000

Lithografie

50 x 65 cm

Preis CHF 275

Vreni Spieser bringt Dinge zusammen, die auf den ersten Blick nicht zusammen passen. Aus Arbeitsmaterial, das sich während Jahren bei ihr angesammelt hat (Zeichnungen, Fotografien, Materialproben, Überbleibsel von älteren Arbeiten etc.), schuf sie die Serie „Perpetuum mobile (entonces)“. Ein Perpetuum mobile – ein System, das immer in Bewegung ist und sich selber am Laufen hält – ist hier grafisch umgesetzt



Los E57

Vreni Spieser

(*1963 in Zug, lebt in Zürich)

Sputnik 24/120, 2000

Lithografie

50 x 65 cm

Preis CHF 275

Vreni Spieser bringt Dinge zusammen, die auf den ersten Blick nicht zusammen passen. Aus Arbeitsmaterial, das sich während Jahren bei ihr angesammelt hat (Zeichnungen, Fotografien, Materialproben, Überbleibsel von älteren Arbeiten etc.), schuf sie die Serie „Perpetuum mobile (entonces)“. Ein Perpetuum mobile – ein System, das immer in Bewegung ist und sich selber am Laufen hält – ist hier grafisch umgesetzt



Los E58

Vreni Spieser

(*1963 in Zug, lebt in Zürich)

Sputnik 96/120, 2000

Lithografie

50 x 65 cm

Preis CHF 275

Vreni Spieser bringt Dinge zusammen, die auf den ersten Blick nicht zusammen passen. Aus Arbeitsmaterial, das sich während Jahren bei ihr angesammelt hat (Zeichnungen, Fotografien, Materialproben, Überbleibsel von älteren Arbeiten etc.), schuf sie die Serie „Perpetuum mobile (entonces)“. Ein Perpetuum mobile – ein System, das immer in Bewegung ist und sich selber am Laufen hält – ist hier grafisch umgesetzt



Los E65

Rolf Weber

(*1966, lebt in Kilchberg)

Priton, 1999

Acryl auf Leinen

70 x 60 cm

Preis CHF 880

Seit 1990 kreiert Rolf Weber Kunstobjekte und lebt mit Frau Florence und seinen Kindern in Kilchberg. Hauptberuflich ist Rolf in der Geschäftsleitung eines IT-Unternehmens tätig. Seine Bilder dürfen verblüffen. Vielleicht wegen ihrer Farb- und Formgebung? Er verwendet oft überholte Computer- und sonstige Technik-Komponenten. Alle hatten sie früher eine zentrale Rolle gespielt. Auf der Leinwand werden sie zu neuem Leben erweckt. So wie früher der Chef in ein Bild gefasst wurde, wird heute auch ein Chip oder eine Harddisk als Ikone festgehalten.



Los E66

Rolf Weber

(*1966, lebt in Kilchberg)

Kompressor, 2003

Acryl Leinwand

60 x 60 cm

Preis CHF 825

Seit 1990 kreiert Rolf Weber Kunstobjekte und lebt mit Frau Florence und seinen Kindern in Kilchberg. Hauptberuflich ist Rolf in der Geschäftsleitung eines IT-Unternehmens tätig. Seine Bilder dürfen verblüffen. Vielleicht wegen ihrer Farb- und Formgebung? Er verwendet oft überholte Computer- und sonstige Technik-Komponenten. Alle hatten sie früher eine zentrale Rolle gespielt. Auf der Leinwand werden sie zu neuem Leben erweckt. So wie früher der Chef in ein Bild gefasst wurde, wird heute auch ein Chip oder eine Harddisk als Ikone festgehalten.



Los E69

Hans-Peter Winkler

(*1944)

Anruf aus Uganda, 2021

Aquarell & Acryl

30 x 42 cm

Preis CHF 440

Heidelberger des Jahrgangs 1944, studierte Gebrauchsgrafik an den Werkkunstschulen Darmstadt und Mannheim. Sein Sujet als Maler und Zeichner ist der Mensch und die Beziehungen untereinander. In einer fast surrealistisch visionären Weise klittert er Menschen, Geschichten und Zeitläufe in zeichnerische Zusammenhänge. Bezeichnend im Werk des Künstlers ist seine autobiographische Ausprägung. Beteiligungen an verschiedenen Ausstellungen im Rhein-Neckar Gebiet. Er lebt mit seiner Familie in Nußloch bei Heidelberg und betätigt sich als Hobbywinzer.



Los E70

Nina Pieper

(* 1981 in Philadelphia (USA), lebt in Zürich)

Chissy Christy, 2017

Mixed Media, Acrylfarben, Acrylspray,

Buntstifte, Eddingstift

107 x 79 cm

Preis CHF 500

Nina studierte Modedesign an der ESMOD in München, Deutschland, wo sie mit dem Prix Stilisme für ihre Abschlusskollektion ausgezeichnet wurde. Anschliessend arbeitete sie als Modedesignerin unter anderem bei Jean Yu, New York, und Atelier YoH, Zürich. Seit 2014 führt Nina ihr eigenes Modeunternehmen, EmmaPepper, in Zürich. Seit 2000 ist Nina auch als Künstlerin und Modeillustratorin tätig, und hat ihre Werke unter anderem bei Galerie Muenchow, Zürich und Galerie Maurer, Zürich gezeigt.



Los E71

Maria Weiss

(*1992 in Kiew, in München aufgewachsen, lebt in Zürich)

Making of Aesthetics, 2017

Direktdruck auf Holz

28 x 35 cm

Preis CHF 500

Als Grenzgängerin zwischen Kunst und Design wurde Maria bereits im frühen Alter künstlerisch gefördert. Seit ihrem Bachelorstudium in Mediadesign bewegt sie sich im Spannungsfeld zwischen analogischer Gestaltung und digitalen Medien. So gelang sie vor fünf Jahren zur 3D-Bieracrylmalerei, die sie seitdem intensiv verfolgt. 3D-Bieracrylmalerei ist eine von ihr weiterentwickelte, expressive Schütttechnik, dessen wahre Leichtigkeit und Unberechenbarkeit sich erst im dreidimensionalen Erlebnis offenbart.



Los E72

Tobias Held

(*1980 in Berlin, lebt in Wien)

Irgendwas am Ende des Weltalls

3 Farben auf 300g/m2 Karton

70 x 50 cm

Preis CHF 385

2013 Tobias Held studierte an der Universität für angewandte Künste in Wien und ist Teil des Künstlerkollektivs Atzgerei. Mit seinen Arbeiten bewegt er sich zwischen Kunst, Grafikdesign und Illustration.



Los E73

Sue Bebié

(*1958 in Horgen, lebt und arbeitet in Freienstein und Wald-Schönengrund)

Pilzfee, 2016

Acryl/Filzstift

30 x 30 cm

Preis CHF 550

Sue Bebié arbeitet als Visual Artist und als Lehrerin. Ihre Malerei ist von mehreren Stilrichtungen beeinflusst. Pop Art mischt sich mit psychedelischer Malerei, und Surrealismus paart sich mit Comic-Style und Graffiti. Auch kalligraphische Elemente finden sich immer wieder in ihren Arbeiten. Wilde Farbschlachten, fein gesteuerte Ergebnisse des Zufalls, gezügelt und gebändigt durch schwarze Konturen, prägen ihren eigenwilligen Stil. Sie sagt: I LOVE THE COLORFUL WAY OF LIFE AND THE BITTERSWEET DARKNESS OF A BLACK LINE.



Los E74

Verena Hahn

(*1947 in Zürich, lebt in Zürich)

Labyrinth I, 1998

Gouache auf Papier

30 x 30 cm

Preis CHF 385

Der Ursprung des künstlerischen Schaffens von Verena Hahn liegt im «Malen mit Kindern». Inspiriert durch die von Zwängen losgelöste Wahrnehmung der Kinder, ermöglichte es auch der Künstlerin viele verschiedene Wege zu gehen. Charakteristisch für sie ist ein sich permanent wechselndes Farben- und Formenspiel in Kombination mit Spachtel und Mischtechniken. Am Anfang lag der Fokus auf der klassischen Malerei, die mit den Jahren immer abstraktere Formen angenommen hat. Neben diversen Auftragsarbeiten, sind ihre Werke regional an Ausstellungen vertreten.



Los E75

Stephan Schwarz

(*1968 in Wolfsberg, lebt und arbeitet in Wien)

Egosilicon, 2016

Digitalfotografie

Edition 30

18 x 24 cm

Preis CHF 220

Stephan Schwarz ist Fotograf und visueller Künstler.

Seit 1994 Ausstellungen und Projekte in Amsterdam, Almere, Maastricht, Helsinki, Berlin und Österreich. Bildungsreisen

nach

Ägypten, Sri Lanka und in die Türkei.



Los E76

Georgina Dürckheim

(*1993 in München, lebt in Belgien)

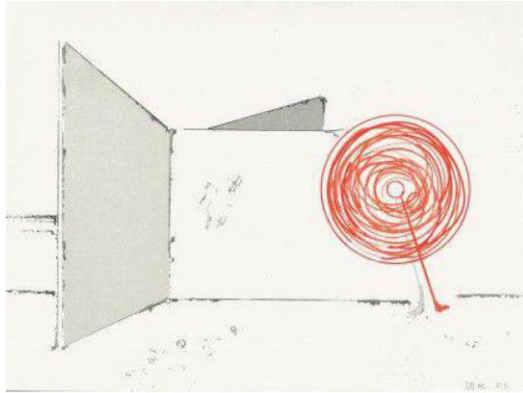
Heavenly 1,, 2017

Fotopaneel auf Forex, 5mm

40 x 30 cm

Preis CHF 440

Georgina Duerckheim wurde in München geboren und lebte mit ihren Eltern von ihrem 4. bis 18. Lebensjahr in England, wo sie im Internat auch zum ersten Mal die Möglichkeit hatte, mit analoger Photographie u experimentieren. Nach der Schule machte sie verschiedene Praktika in kunstnahen Institutionen und began sich intensiv mit dem Fotografieren von Strukturen zu beschäftigen. Sie hat die letzten Jahre in Florenz verbracht, wo sie Kunstgeschichte an der Università degli Studi di Firenze studierte.



Los E77

Eva Stürmlin

(*1957 in Luzern, lebt in Zürich)

Gesammelte Werke 4, 2016

Lithografie, Auflage 3/25

32 x 43 cm

Preis CHF 495

Eva Stürmlin befasst sich mit Ausstellungen, Skulpturen und Installationen von Künstlern, die sie inspirierten (z.B. Richard Deacon). Auch in ihrer lithographischen Werkgruppe geht es um «Kunst über Kunst», um die Reflexion von Ausstellungssituationen in der experimentellen Transformation von «anderen» künstlerischen Findungen in eigene Bildvorstellungen. Ihr Blick auf das Provisorische der Inszenierung spielt mit dem Reiz des Nonfinito, des Fragmentarischen, des Temporären. Das Bild ist bühnenartiges Raumgefüge mit Stellwänden, Brettern und Balken am Boden.



Los E78

Georgina Dürckheim

(*1993 in München, lebt in Belgien)

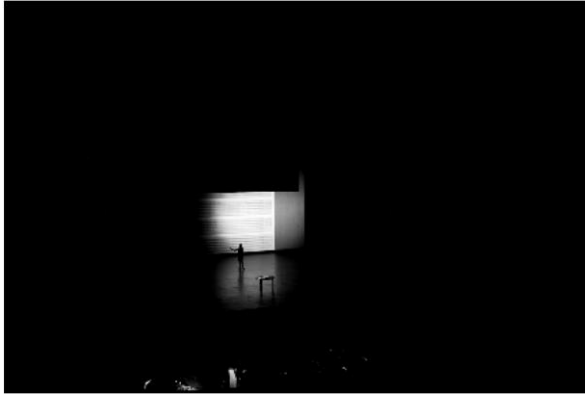
Under construction 1, 2017

Fotopapier auf Forex, 5mm

60 x 40 cm

Preis CHF 495

Georgina Duerckheim wurde in München geboren und lebte mit ihren Eltern von ihrem 4. bis 18. Lebensjahr in England, wo sie im Internat auch zum ersten Mal die Möglichkeit hatte, mit analoger Photographie u experimentieren. Nach der Schule machte sie verschiedene Praktika in kunstnahen Institutionen und began sich intensiv mit dem Fotografieren von Strukturen zu beschäftigen. Sie hat die letzten Jahre in Florenz verbracht, wo sie Kunstgeschichte an der Università degli Studi di Firenze studierte.



Los E79

Tatiana Zagutina

(*1982 in Minsk Belarus, lebt in Zürich)

Untitled, 2014

Photopaper

30 x 42 cm

Preis CHF 990

Aufgewachsen in einer Architektenfamilie in Minsk, studierte Tatiana Zagutina zunächst International Relations an der Staatsuniversität von Weissrussland. Aufgrund ihres wachsenden Interesses an der Fotografie wechselte sie an die Akademie der Künste und schloss dort ihr Studium der Fotografie and Design ab. Nach dem Studium verbrachte sie einige Zeit in Berlin und hat für verschiedene Magazine und Zeitungen in Weissrussland, Russland, Litauen, Deutschland und Belgien gearbeitet.



Los E80

Verena Hahn

(*1947 in Zürich, lebt in Zürich)

Labyrinth II, 1998

Gouache auf Papier

24 x 32 cm

Preis CHF 495

Der Ursprung des künstlerischen Schaffens von Verena Hahn liegt im «Malen mit Kindern». Inspiriert durch die von Zwängen losgelöste Wahrnehmung der Kinder, ermöglichte es auch der Künstlerin viele verschiedene Wege zu gehen. Charakteristisch für sie ist ein sich permanent wechselndes Farben- und Formenspiel in Kombination mit Spachtel und Mischtechniken. Am Anfang lag der Fokus auf der klassischen Malerei, die mit den Jahren immer abstraktere Formen angenommen hat. Neben diversen Auftragsarbeiten, sind ihre Werke regional an Ausstellungen vertreten.



Los E81

Nana Pernod

(*1971 Winterthur, lebt in Zürich und Sta. Maria Val Müstair)

Hallo Du, 2009

Acryl auf Leinwand

70 x 70 cm

Preis CHF 300

Nana Pernod studierte Geisteswissenschaften (M.A./ lic.phil. I) und bildete sich zur Malerin aus. Sie ist Mitglied der Zürcher Künstlervereinigung und schreibt als Kunsthistorikerin über Kunst (ueberkunst.ch/news.html).

Nana Pernod liebt klassische Musik, Kunst, Philosophie, unsere Welt und glaubt an das Gleichgewicht von Körper und Geist.



Los E82

Cristobal

(*1961 in Deutschland, lebt in Kapstadt)

Marshmallow Beach, 2017

Digitalfotografie

Echter Abzug auf Fine Art Papier

120 x 80 cm

Preis CHF 500

Cristobal is an award winning contemporary photographer, living in Berlin and Cape Town, South Africa. His works reflect magical moments luring traces of reality. «I chose the path of abstraction in photography; a purely manual and artisanal technique without digital manipulation», says the visual artist. Cristobal's latest works are proof of the potential of abstract photography nowadays. The models for these works are to be found rather in the sphere of painting than in photography.



Los E83

Markus und Reto Huber

(*1975 Münsterlingen, leben in Zürich)

Stella Maris, 2017

Lithografie (Direkter Flachdruck auf
Hologrammpapier), Edition Helvetia 2017: 50

(10 EA) No. 45/50

97 x 67 cm

Preis CHF 990

huber.hubers Werk wurde in Einzel- und in
Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt.
Institutionelle Einzelausstellungen: 2008 Kunsthaus Glarus,
2009 Kantonales Kunstmuseum Lugano, 2013 Kunsthalle
Schaffhausen / Vebikus, 2014 Museum Bärengasse, Zürich,
2015 Aargauer Kunsthaus, 2016 Kunsthalle Arbon und
weitere. Ihre Werke sind in zahlreichen bedeutenden
Sammlungen vertreten.



Los E84

Mike Kleger

(*1972 in Baden, lebt in Niederrohrdorf)

Sky, 2018

Digitalfotografie

Echter Abzug auf Fine Art Papier

80 x 55 cm

Preis CHF 550

Seit seiner fotografischen Ausbildung im Jahr 1991 arbeitet Mike Kleger bis heute in der Werbefotografie. In den letzten 10 Jahren hat er sich zudem auf die Produktfotografie von Schmuck und Uhren renommierter Schweizer Unternehmen spezialisiert. Er schätzt an der Fotografie im Studio die präzise Lichtführung. Als Ausgleich zum Berufsalltag bereist Mike Kleger die unterschiedlichsten Länder und widmet sich der Landschafts- und Naturfotografie.



Los E85

Moje Menhardt

(*in Hamburg, lebt in Wien und Weiteneegg)

Ohne Titel, 2004

Öl auf Leinwand

70 x 50 cm

Preis CHF 770

Studium an der Akademie der Bildenden Künste in s'Hertogenbosch (Niederlande) und in Wien. Diese Arbeit hing 2004 mit 5 weiteren (als Serie) im Art Museum LOS GATOS (Kalifornien).



Los E86

Chris van Weidmann

(*1980 in Lörrach, lebt in Elgg)

Der Held Giong, 2015

Handgeschrieben mit Tuschestift

(Stärke 0,1mm) auf Papier

80 x 60 cm

Preis CHF 1650

Chris ist in Deutschland lebt seit über elf Jahren in ihrer Wahlheimat, der Schweiz. An der Schweiz fasziniert sie die atemberaubende Natur und die Ruhe. So hat sie hier ihre neue Inspirationsquelle gefunden: "Ich wünsche mir, dass die Menschen sich wieder Zeit nehmen und lernen wieder genauer hinzusehen, um zu verstehen, dass viele Dinge erst auf den zweiten Blick ersichtlich sind. Ich möchte Sie mit meiner Kunstform daran erinnern, wie mit einfachen Mitteln aus dem Alltag etwas Individuelles erschaffen werden kann."



Los E87

Bruno Augsburg

(*1968, lebt in Zürich)

Plan Brüsciabräga I, 2015

Digitaler C-Print

65 x 80 cm

Preis CHF 1980

Bruno Augsburg hat ein Auge, Feinsinn und Gespür für Landschaften, ebenso wie für Menschen und Objekte. Seine Bilder schreien nie, sondern sprechen eine lautlose, aber klare und diskrete Sprache. Sie leben von einer unaufdringlichen Eindringlichkeit. Der Künstler studierte in Zürich und Leipzig Fotografie. Er lebt in Zürich und arbeitet angewandt für diverse Publikationen und internationale Firmenkunden. Seine freien Arbeiten wurden in Galerien mehrfach ausgestellt, unter anderem in Zürich, Berlin und London.



Los E88

Andy Nanz

(1965 geboren, lebt und arbeitet in Stäfa)

Nr. 120, 2018

Holz, Digitaldruck, Kalkfarbe, Lasur

40 x 40 cm

Preis CHF 495

Andy Nanz ist seit 2011 als freischaffender, nebenberuflicher Künstler tätig. Neben Collagen aus Fotografien und Materialien konzentriert sich Andy Nanz in jüngerer Zeit auf das Kombinieren von Fotografie und Malerei, indem fotografierte Kompositionen durch das partielle Übermalen in einen neuen Kontext gestellt werden.



Los E89

Pauline Marcelle

(*1964 West Indies, lebt und arbeitet in Wien)

Behind closed Doors, 2018

Öl auf Canvas

20 x 30 cm

Preis CHF 440

Pauline Marcelle studierte an der MFA University for Applied Arts, Wien. Ihre Arbeiten beleuchten ein breites Themenspektrum, das u.a. von Wahlmöglichkeiten, Selbstbestimmung, Diskriminierung, Reise und Transport, Selbstgenügsamkeit bis hin zur Differenzierung zwischen Schönheit und Hässlichkeit reicht. Ihr Werk wurde in diversen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt.



Los E90

Pauline Marcelle

(*1964 West Indies, lebt und arbeitet in Wien)

Secrets too!!, 2018

Öl auf Canvas

20 x 30 cm

Preis CHF 440

Pauline Marcelle studierte an der MFA University for Applied Arts, Wien. Ihre Arbeiten beleuchten ein breites Themenspektrum, das u.a. von Wahlmöglichkeiten, Selbstbestimmung, Diskriminierung, Reise und Transport, Selbstgenügsamkeit bis hin zur Differenzierung zwischen Schönheit und Hässlichkeit reicht. Ihr Werk wurde in diversen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt.



Los E91

Hetti Orsini

(*1957 in Klagenfurt, lebt in Salzburg)

Simply red, 2018

Acryl auf drei Leinwänden

50 x 56 cm

Preis CHF 500

Nach ihrem Studium an der Kunstakademie "Freiraum" in Berlin, besuchte Hetti Orsini verschiedene Kurse an der Kunstakademie Salzburg unter der Leitung von Stephan Fritsch. Die Künstlerin arbeitet in einem Gemeinschaftsatelier mit Andreas Steindl in Salzburg.



Los E92

Sebastian Haas

(*1992 in Bern, lebt in Bern und Luzern)

Gesamt –Serie „ohne Titel“, 2019

Öl, Sprühlack hinter Glas, gerahmt

24 x 30 cm

Preis CHF 550

„Gesamt“ nennt Sebastian Haas seine mit Hinterglasmalerei – also auf der Rückseite von Glasscheiben ausgeführte Malerei – geschaffene Werkserie. Mit Ölfarbe und Sprühlack fertigt er Gemälde von einer reduzierten Farbigkeit. Sebastian Haas interessiert sich für diese Ambivalenz zwischen Abstraktion und Figuration. Er will die reduzierte Darstellungsweise ausloten und just jene Kipppunkte forcieren, in denen der Betrachter plötzlich beginnt, konkrete Dinge zu erkennen.



Los E93

Antshi von Moos

(*1986 in Steinhausen, lebt in Zürich)

Vorsichtig auf einen Teller stürzen, 2019

Collage mit Postkarte und Papier

27 × 32 cm

Preis CHF 935

Antshi von Moos ist eine junge Videokünstlerin, die zum Ausgleich des digitalen Handwerks auch analoge Collagen herstellt. Neben der Assistenz bei Pipilotti Rist arbeitet sie selbstständig und produziert ausserdem Kurzfilme. Mit «Brother, move on» wurde ihr neuester Dokumentarfilm am Palm Springs International ShortFest kürzlich für einen Award nominiert. Die Künstlerin erhielt zuvor bereits mehrere Stipendien, etwa des Kantons Zug und der Städtekonferenz Kultur.



Los E94

Jan January Janczak

(*1938 In Sroda, lebt und arbeitet in der Schweiz)

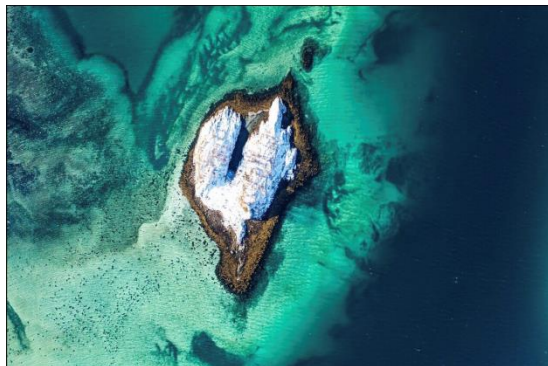
Ohne Titel, 2009

Mischtechnik auf Leinwand

25 x 20 cm

Preis CHF 1100

Jan January Janczak ist ein polnisch-schweizerischer Maler, Filmemacher, Illustrator, Plastiker, Glasmaler. Janczaks Bilder orientieren sich am Unterbewussten und an Träumen. Das Oeuvre von Jan Janczak fasziniert weltweit Kunstliebhaber. Seine zahlreichen Ausstellungen in der Schweiz, in zahlreichen europäischen Ländern sowie in den Vereinigten Staaten, Kanada und Japan zeugen von der Anerkennung seines Schaffens. Seine Werke befinden sich im öffentlichen Raum sowie in Museen und privaten Kunstsammlungen.



Los E95

Roger Kuriger

(*1979 in Schlieren (ZH), lebt in Männedorf (ZH))

Discovering new places, 2019

Fotografie

75 x 50 cm

Preis CHF 385

Roger Kuriger studierte Interaction Design an der Schule für Gestaltung in Bern und arbeitet als Interaction Designer und Lehrabschluss-Experte für Interaktive Medien Designer EFZ. Neben seiner Begeisterung für Design und digitalen Produkten ist Roger Kuriger vor allem in den Bergen und in fremden Ländern anzutreffen. Mit grosser Leidenschaft fängt er Landschaften und fremde Kulturen in seinen Bildern ein. Dabei setzt er auch auf Drohnen-Technologie, um seine Sujets in neuen Perspektiven dazustellen.



Los E96

Roger Kuriger

(*1979 in Schlieren (ZH), lebt in Männedorf (ZH))

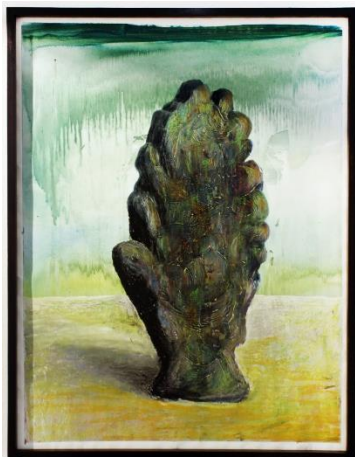
Seeking Perfection, 2019

Fotografie

75 x 50 cm

Preis CHF 385

Roger Kuriger studierte Interaction Design an der Schule für Gestaltung in Bern und arbeitet als Interaction Designer und Lehrabschluss-Experte für Interaktive Medien Designer EFZ. Neben seiner Begeisterung für Design und digitalen Produkten ist Roger Kuriger vor allem in den Bergen und in fremden Ländern anzutreffen. Mit grosser Leidenschaft fängt er Landschaften und fremde Kulturen in seinen Bildern ein. Dabei setzt er auch auf Drohnen-Technologie, um seine Sujets in neuen Perspektiven dazustellen.



Los E97

Marcel Freymond

(*1983 in Biel. Lebt und arbeitet in Basel)

ohne Titel, 2014

Öl auf Papier

66 x 51 cm

Preis CHF 1650

Marcel Freymond ist ein zeitgenössischer Maler. Daneben arbeitet er als Dozent an der Schule für Gestaltung Bern und Biel. Seine Werke reichen von kleinformatigen Leinwänden bis zu ortsspezifischen, raumgreifenden Gemälden. Freymond malt mit Öl und Kreide, die er oft selbst herstellt. Zu zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen kommen einige Preise und Stipendien, darunter der Prix Anderfuhren 2010 und 2013 sowie Atelierstipendien in Brüssel und Genua.



Los E98

Sue Bebié

(*1958 in Horgen, lebt und arbeitet in Freienstein und Wald-Schönengrund)

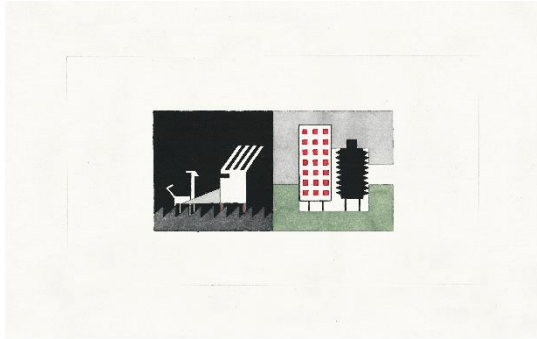
Lion Power

Acryl/Filzstift

30 x 42 cm

Preis CHF 605

Sue Bebié arbeitet als Visual Artist und als Lehrerin. Ihre Malerei ist von mehreren Stilrichtungen beeinflusst. Pop Art mischt sich mit psychedelischer Malerei, und Surrealismus paart sich mit Comic-Style und Graffiti. Auch kalligraphische Elemente finden sich immer wieder in ihren Arbeiten. Wilde Farbschlachten, fein gesteuerte Ergebnisse des Zufalls, gezügelt und gebändigt durch schwarze Konturen, prägen ihren eigenwilligen Stil. Sie sagt: I LOVE THE COLORFUL WAY OF LIFE AND THE BITTERSWEET DARKNESS OF A BLACK LINE.



Los E99

Patricia Bucher

(*1976 in Aarau, lebt in Berlin und Zürich)

Ohne Titel, 2016

Aquarell, Linoldruckfarbe und Filzstift auf

Papier

30 x 41 cm

Preis CHF 1100

Patricia Bucher studierte in Zürich und New York Bildende Kunst. 2001 schloss sie ihr Studium mit Auszeichnung ab und ist seither als Künstlerin tätig. In den letzten Jahren hat Patricia Bucher ein umfangreiches Werk geschaffen, das sich mit Konstruktion, Zeichen, Semantik und Sprache auseinandersetzt. Sie hat diverse Preise und Stipendien erhalten. Ihre Arbeiten wurden in diversen Ausstellungen gezeigt wie dem Aargauer Kunsthaus Aarau, Kunsthaus Grenchen, Kunstmuseum Luzern, Kunsthalle Zürich, Simultanhalle Köln, Spencer Brownstone Gallery New York.



Los E100

Vreni Spieser

(*1963 Zug, lebt in Zürich)

Perpetuum mobile (entonces) II, 2010

Direkter Flachdruck/Lithografie

44 x 62 cm

Preis CHF 385

Vreni Spieser bringt Dinge zusammen, die auf den ersten Blick nicht zusammen passen. Aus Arbeitsmaterial, das sich während Jahren bei ihr angesammelt hat (Zeichnungen, Fotografien, Materialproben, Überbleibsel von älteren Arbeiten etc.), schuf sie die Serie „Perpetuum mobile (entonces)“. Ein Perpetuum mobile – ein System, das immer in Bewegung ist und sich selber am Laufen hält – ist hier grafisch umgesetzt



Los E101

Sue Bebié

(*1958 in Horgen, lebt und arbeitet in Freienstein und Wald-Schönengrund)

It could be love

Acryl/Filzstift

30 x 42 cm

Preis CHF 605

Sue Bebié arbeitet als Visual Artist und als Lehrerin. Ihre Malerei ist von mehreren Stilrichtungen beeinflusst. Pop Art mischt sich mit psychedelischer Malerei, und Surrealismus paart sich mit Comic-Style und Graffiti. Auch kalligraphische Elemente finden sich immer wieder in ihren Arbeiten. Wilde Farbschlachten, fein gesteuerte Ergebnisse des Zufalls, gezügelt und gebändigt durch schwarze Konturen, prägen ihren eigenwilligen Stil. Sie sagt: I LOVE THE COLORFUL WAY OF LIFE AND THE BITTERSWEET DARKNESS OF A BLACK LINE.



Los E102

Irene Christen - Dürig

(*1945 in Basel, lebt und arbeitet in Zürich)

expectant

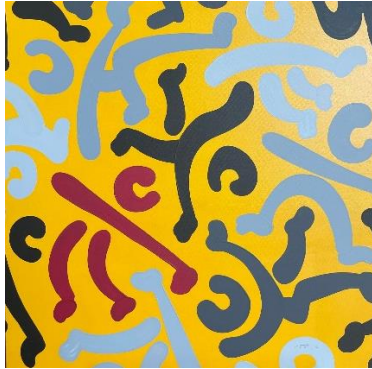
Foto auf Aluminium aufgezogen, Original

(keine Auflage)

50 x 75 cm

Preis CHF 550

Ihre Kamera hat Irene Christen-Dürig immer dabei, ganz gleich, ob sie mit einer Gruppe oder allein unterwegs ist. Das Erblicken von Bildern ist für sie zur Passion geworden, doch sucht sie nicht bewusst danach. Früher analog, heute in erster Linie digital. Es sind Momente, Eindrücke, Situationen, Stimmungen, die sie mit der Kamera festhält. Ihre Fotobilder sind in sich geschlossen und gehen trotzdem weit über das Papierformat hinaus. Dabei versucht sie, ihre Erinnerungen festzuhalten und dem Betrachter die Augen und die Sinne für neue (Bild)Welten zu öffnen.



Los E103

Matthias Winkler

(*1966, lebt in Bern)

Gehalten sein, 2007

Acrylfarbe auf Leinwand

80 x 80 cm

Preis CHF 1320

Matthias Winkler – Kunstschaffender. Geboren 1966, lebt und arbeitet heute in einem alten umgebauten Landkino bei Bern. Er bezeichnet sich als modernen Porträtisten und Bildgeber. Auch bekannt durch seine Arbeiten für das Montreux Jazz Festival und Swatch. Wo der Intellekt und das Wort an ihre Grenzen stoßen, sucht er mit seiner Kunst nach neuen Sichtweisen und nach der Begeisterung im Erkennen. Zeichen setzen für den Bilderrahmen, oder live auf der Bühne, begleitet durch Musik - das sind die zwei Welten von Matthias Winkler.



Los E104

Matthias Winkler

(*1966, lebt in Bern)

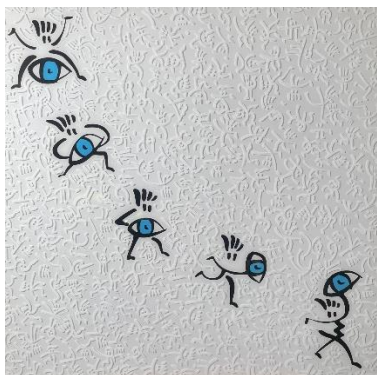
Engelsymphonie, 2011

Original

61 x 31 cm

Preis CHF 660

Matthias Winkler – Kunstschafter. Geboren 1966, lebt und arbeitet heute in einem alten umgebauten Landkino bei Bern. Er bezeichnet sich als modernen Porträtisten und Bildgeber. Auch bekannt durch seine Arbeiten für das Montreux Jazz Festival und Swatch. Wo der Intellekt und das Wort an ihre Grenzen stoßen, sucht er mit seiner Kunst nach neuen Sichtweisen und nach der Begeisterung im Erkennen. Zeichen setzen für den Bilderrahmen, oder live auf der Bühne, begleitet durch Musik - das sind die zwei Welten von Matthias Winkler.



Los E105

Matthias Winkler

(*1966, lebt in Bern)

Augenblick, 2021

Mischtechnik Kunstdruck Lack

50 x 50 cm

Preis CHF 605

Matthias Winkler – Kuschtschaffender. Geboren 1966, lebt und arbeitet heute in einem alten umgebauten Landkino bei Bern. Er bezeichnet sich als modernen Porträtisten und Bildgeber. Auch bekannt durch seine Arbeiten für das Montreux Jazz Festival und Swatch. Wo der Intellekt und das Wort an ihre Grenzen stoßen, sucht er mit seiner Kunst nach neuen Sichtweisen und nach der Begeisterung im Erkennen. Zeichen setzen für den Bilderrahmen, oder live auf der Bühne, begleitet durch Musik - das sind die zwei Welten von Matthias Winkler.



Los E106

Matthias Winkler

(*1966, lebt in Bern)

Saxophonist, 2005

Digitaldruck Museumsqualität

38 x 38 cm

Preis CHF 550

Matthias Winkler – Kunstschaffender. Geboren 1966, lebt und arbeitet heute in einem alten umgebauten Landkino bei Bern. Er bezeichnet sich als modernen Porträtisten und Bildgeber. Auch bekannt durch seine Arbeiten für das Montreux Jazz Festival und Swatch. Wo der Intellekt und das Wort an ihre Grenzen stoßen, sucht er mit seiner Kunst nach neuen Sichtweisen und nach der Begeisterung im Erkennen. Zeichen setzen für den Bilderrahmen, oder live auf der Bühne, begleitet durch Musik - das sind die zwei Welten von Matthias Winkler.



Los E107

Matthias Winkler

(*1966, lebt in Bern)

Family, 2001

3D-Original

31 x 31cm

Preis CHF 440

Matthias Winkler – Kunstschaffender. Geboren 1966, lebt und arbeitet heute in einem alten umgebauten Landkino bei Bern. Er bezeichnet sich als modernen Porträtisten und Bildgeber. Auch bekannt durch seine Arbeiten für das Montreux Jazz Festival und Swatch. Wo der Intellekt und das Wort an ihre Grenzen stoßen, sucht er mit seiner Kunst nach neuen Sichtweisen und nach der Begeisterung im Erkennen. Zeichen setzen für den Bilderrahmen, oder live auf der Bühne, begleitet durch Musik - das sind die zwei Welten von Matthias Winkler.



Los E108

Matthias Winkler

(*1966, lebt in Bern)

Musik & Bewegung, 2001

3D-Original

135 x 20 cm

Preis CHF 935

Matthias Winkler – Kunstschaffender. Geboren 1966, lebt und arbeitet heute in einem alten umgebauten Landkino bei Bern. Er bezeichnet sich als modernen Porträtisten und Bildgeber. Auch bekannt durch seine Arbeiten für das Montreux Jazz Festival und Swatch. Wo der Intellekt und das Wort an ihre Grenzen stoßen, sucht er mit seiner Kunst nach neuen Sichtweisen und nach der Begeisterung im Erkennen. Zeichen setzen für den Bilderrahmen, oder live auf der Bühne, begleitet durch Musik - das sind die zwei Welten von Matthias Winkler.



Los E109

Matthias Winkler

(*1966, lebt in Bern)

Bewegt, 2000

3D-Original, Zeichentusche

18 x 18cm

Preis CHF 385

Matthias Winkler – Kunstschaffender. Geboren 1966, lebt und arbeitet heute in einem alten umgebauten Landkino bei Bern. Er bezeichnet sich als modernen Porträtisten und Bildgeber. Auch bekannt durch seine Arbeiten für das Montreux Jazz Festival und Swatch. Wo der Intellekt und das Wort an ihre Grenzen stoßen, sucht er mit seiner Kunst nach neuen Sichtweisen und nach der Begeisterung im Erkennen. Zeichen setzen für den Bilderrahmen, oder live auf der Bühne, begleitet durch Musik - das sind die zwei Welten von Matthias Winkler.



Los E110

Matthias Winkler

(*1966, lebt in Bern)

Bewegtes Leben, 2020

3D-Original, Zeichentusche

34 x 39 cm

Preis CHF 660

Matthias Winkler – Kunstschaffender. Geboren 1966, lebt und arbeitet heute in einem alten umgebauten Landkino bei Bern. Er bezeichnet sich als modernen Porträtisten und Bildgeber. Auch bekannt durch seine Arbeiten für das Montreux Jazz Festival und Swatch. Wo der Intellekt und das Wort an ihre Grenzen stoßen, sucht er mit seiner Kunst nach neuen Sichtweisen und nach der Begeisterung im Erkennen. Zeichen setzen für den Bilderrahmen, oder live auf der Bühne, begleitet durch Musik - das sind die zwei Welten von Matthias Winkler.



Los E111

Matthias Winkler

(*1966, lebt in Bern)

Ausblicke, 2019

3D-Original, Zeichentusche

34 x 39 cm

Preis CHF 550

Matthias Winkler – Kunstschaffender. Geboren 1966, lebt und arbeitet heute in einem alten umgebauten Landkino bei Bern. Er bezeichnet sich als modernen Porträtisten und Bildgeber. Auch bekannt durch seine Arbeiten für das Montreux Jazz Festival und Swatch. Wo der Intellekt und das Wort an ihre Grenzen stoßen, sucht er mit seiner Kunst nach neuen Sichtweisen und nach der Begeisterung im Erkennen. Zeichen setzen für den Bilderrahmen, oder live auf der Bühne, begleitet durch Musik - das sind die zwei Welten von Matthias Winkler.

Projektsponsoren

Zu guter Letzt nochmals ein grosses Dankeschön an all unsere Projekt-Sponsoren, ohne deren materielle und finanzielle Unterstützung die Durchführung unserer Veranstaltung nicht möglich gewesen wäre.

www.aufziehcenter.ch
www.bearingpoint.com
www.hirslanden.ch
www.emsa.ch

www.terlinden.ch
www.copytrend.ch
www.svenhotz.ch

MÜLLER'S AUFZIEHSERVICE AG 
und Einrahmungen


TERLINDEN

BearingPoint®

copytrend®

HIRSLANDEN 

SVEN  **HOTZ**
LIEGENSCHAFTSVERWALTUNG

 **emsa**

Wir freuen uns, Sie hoffentlich nächstes
Jahr wieder bei unserer Art for Children
Kunstauktion begrüßen zu dürfen!

Ihr Art for Children Team

*Sven Agnéus, Jan Baur, Simon Börsig, Valentine Couvez,
Ulf Diegmann, Michaela Hirt, Fabian Hotz, Antonia Jermendy,
Marcel Michael Prager, Ursula Sandig, Aron Simon,
Saskia Steiniger, Lars Gottwals*

